

XIII SEMANA ACADÊMICA DE LETRAS DA URCA
DE SAUSSURE A MATTOSO, DE BAKHTIN A CANDIDO: GRAMÁTICA LINGUÍSTICA E
LITERATURA NA FORMAÇÃO CRÍTICA E INCLUSIVA DE PROFESSORES NO BRASIL
29 A 30 DE OUTUBRO DE 2025
UNIVERSIDADE REGIONAL DO CARIRI - URCA - CAMPUS PIMENTA - CRATO-CE

Proposta de minicurso para a **XIII SEMANA ACADÊMICA DE LETRAS DA URCA**

Proponente:

- Antonio Crisóstomo Damasceno Filho

Instituição:

- Universidade Regional do Cariri - URCA - *Campus* Bárbara de Alencar - Campos Sales-CE

Título:

- Introdução aos metaplasmos: tipologia, denominação e definição.

Resumo:

- Em termos diacrônicos, a Língua Portuguesa é resultante de uma longa sucessão de transformações, que têm origem no Latim, passando, obrigatoriamente, por sua variação de interesse filológico, o Latim Vulgar, e, especificamente, por sua variante medieval utilizada na Península Ibérica, conhecida como Romance Galego-português. Tais transformações, porém, deram-se em vários níveis de descrição linguística, dentre os quais, o nível fonético, que assume papel fundamental na constituição do plano de expressão de seu estado atual. Os metaplasmos, portanto, em sua condição de fenômenos de mudança fonética, cumprem a função de ajudar a descrever e, conseqüentemente, entender, na medida do possível, como essas transformações se desenrolaram no decorrer do tempo. Nossa proposta, diante disso, tem por objetivo fazer uma abordagem introdutória dessas mudanças, por meio de sua descrição, tipologia, denominação e definição, daquilo que a tradição linguístico-filológica dá o nome de *metaplasmos*. A metodologia adotada será basicamente a da aula expositivo-dialogada, com a ajuda de apresentações gráficas na forma de *slides*, para a exposição do conteúdo, de material escrito com a síntese da apresentação, para o acompanhamento alternativo, bem como de formulários digitais, para o processo de verificação da aprendizagem. Para tanto, nossa proposta recorre ao apoio, principalmente, da bibliografia especializada das áreas da Linguística e da Filologia, em especial, nas obras de Bassetto (2016), Camara Jr. (1964; 1979), Dubois (*et al.*, 2014), Faria (1957), dentre outras.

Palavras-chave:

- Linguística, Filologia, Português, Latim, Metaplasmos.

Público-alvo:

- Alunos de graduação em Letras e demais interessados.

Número de participantes:

- 20 (máx.).

Objetivos:

- Introduzir o público interessado no conhecimento dos metaplasmos, sua tipologia, denominação e definição.

Ementa:

- Metaplasmos: tipologia, denominação e definição. Mudanças fonéticas relativas à Língua Portuguesa.

Justificativa:

- As transformações fonéticas sofridas pela língua, tradicionalmente conhecidas como *metaplasmos*, podem ter dupla abordagem, uma sincrônica e uma diacrônica, sendo a primeira fundamental para a entender as variações linguísticas de nível fonético - isto é, os diferentes sotaques-, como algo além do que manifestações legítimas da língua, mas também, e principalmente, como um tesouro sociolinguístico do qual os falantes são fonte insubstituível e material indispensável para a formação crítica dos profissionais da educação.

Metodologia:

- Aula expositivo-dialogada.

Equipamentos e materiais:

- Sala de aula comum;
- Computador;
- Projetor;
- Cópias.

Referências

BASSETTO, Bruno Fregni. **Elementos de Filologia Românica**: Vol. II: História Interna das línguas Românicas. São Paulo: Edusp, 2016.

CAMARA JR., Joaquim Mattoso. **Dicionário de Filologia e Gramática**. 2. ed. Rio de Janeiro: J. Ozon, 1964.

CAMARA JR., Joaquim Mattoso. **História e Estrutura da Língua Portuguesa**. Rio de Janeiro: Padrão, 1979.

DUBOIS, Jean *et al.* **Dicionário de Linguística**. São Paulo: Cultrix, 2014.

FARIA, Ernesto. **Fonética Histórica do Latim**. 2. ed. Rio de Janeiro: Livraria Acadêmica, 1957.

HAUY, Amini Boainain. **História da Língua Portuguesa**: I. Séculos XII, XIII e XIV. São Paulo: Ática, 1989.